



36. BENEFIZ KONZERT

SO 18.10.2026 | 17 UHR
ST. ELISABETH STUTT GART-WEST

**SINGEN
HÖREN
HELFE N**

**DER SPENDENERLÖS KOMMT
DEN KINDERGRUPPEN DER
WHEELERS DES MTV STUTT GART ZUGUTE**

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
Antal Váradi, Orgel
Sebastian Kunz, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten!



**Mit seinem 36. Benefizkonzert unterstützt der
Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
die Kindergruppen der Wheelers des MTV Stuttgart.**

Mit den **Kindergruppen der Wheelers des MTV Stuttgart** ermöglichen wir Kindern mit und ohne Behinderung gemeinsam aktiv zu sein und Freude an Bewegung zu entwickeln. Durch spielerisches Mobilitätstraining lernen Kinder ihren Rollstuhl sicher und selbstständig zu beherrschen. Gleichzeitig können sie verschiedene Para-Sportarten ausprobieren, ihre individuellen Talente entdecken und Teil einer starken Gemeinschaft werden. Dabei fördern wir nicht nur Mobilität und Selbstvertrauen, sondern auch Freundschaften, Teilhabe und gelebte Inklusion – im Sport und weit darüber hinaus.

Unser Leitbild

Ziel ist die Förderung von Mobilität, Aktivität und Selbstbestimmung durch Spiel, Sport und Bewegung.

Mobil mit egal welcher Behinderung

Ausgehend von einem Menschenbild, das jeden Menschen grundsätzlich als in Ordnung, wertvoll und liebenswert erachtet, nehmen wir jeden Menschen an, so wie er/sie/es ist, egal ob mit oder ohne Behinderung. Durch die Konzentrierung auf die Fähigkeiten eines jeden Menschen ermöglichen wir Bewegung und Mobilität als etwas durchweg Positives zu erleben und zu erlernen. Mobilität beginnt im Kopf!

Der **Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart** prägt mit seiner exzellenten musikalischen Qualität das Kulturleben der Region Stuttgart mit und ist regelmäßig auch überregional und bei jährlichen Konzertreisen international präsent.

Der an der Stuttgarter Domsingschule beheimatete ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ist konfessionell wie institutionell unabhängig und wurde 1989 gegründet. Ziel der musikalischen Arbeit ist, die jahrhundertealte Kultur geistlicher Chormusik weiterzutragen und die über 1.000-jährige Tradition berühmter Knabenchöre zeitgemäß ins 21. Jahrhundert zu führen. Eine besondere Stärke des Chors liegt in seinem breiten Repertoire, zu dem insbesondere Werke der geistlichen Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne zählen.